



Lisa Sommerfeldt

1976 in München geboren • lebt in Bonn •

163 cm • blondes Haar • blaue Augen •

Englisch, Französisch • bayerisch, schwäbisch •

Reiten (Springen, Dressur), Ski, Schlitschuh, Tanz, Fechten, •

Cello, Klavier, Gesang (Sopran) • PKW- Führerschein •

Folkwang Hochschule Essen (Abschluß 2002) •

Theater - und Hörspielautorin, Sprechertätigkeit •

Auszeichnungen

Jupiter Award - Beste TV-Serie national für "Pastewka" (2015)

Deutscher Comedypreis - Beste Comedyserie für "Pastewka" (2015, 2013, 2006)

Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis - Unterhaltung für "Pastewka" (2012, 2008, 2007, 2006)

Deutscher Fernsehpreis - Beste Sitcom "Pastewka" (2006)

Stuttgarter Theaterpreis (2007)

1. Theaterpreis der Stuttgarter Zeitung (2003),

Ensemblepreis Podiumfestival Moskau (2001),

Ensemblepreis Schauspielschulentreffen Bern (2001) und Potsdam (2000)

FILM/FERNSEHEN (Auswahl)

- 2017 **Pastewka** • Regie: Erik Haffner • Amazon
- 2013 - 2004 **Pastewka** • Regie: Joseph Orr, Erik Haffner • Sat.1 • durchgehende Nebenrolle ("Esther")
- 2007 **Der Spiegel** • Regie: Daniel Amornvuttkul • Kurzfilm: Kunstakademie Düsseldorf • Hauptrolle
Autsch • Regie: Lillian Potthoff • Kurzfilm: KHM Köln • Hauptrolle
- 2006 **Die Korrekturleserin** • Regie: Marc Metzger • Kurzfilm • Hauptrolle
- 2005 **Zwei gegen Zwei** • Regie: Lars Jessen • ZDF
7 1/2 Frauen • Regie: Bidzina Kanchaveli • Kurzfilm: Filmakademie Ba-Wü
Carwash • Regie: Florian Froschmeier • RTL
- 2004 **Ohne Worte** • Regie: Joseph Orr • RTL
- 2003 **Die Fabrik** • Regie: Olivier Vinuesa • Kurzfilm: Filmakademie Ba-Wü
- 2002 **Die Wache** • Regie: Carsten Meyer-Grohbrügge • RTL
Warten auf Godot • Regie: Nico Raschick • Filmakademie Ba-Wü • Hauptrolle
Im Kreise der Familie • Regie: Annelene Andres • Filmhochschule Hannover • Hauptrolle
- 2001 **Annies Welt** • Regie: Simon Assmann • Filmakademie Ba-Wü • Hauptrolle
- 1998 **Faux Pas Faux** • Regie: Julia Riedhammer • arte • Hauptrolle
- 1997 **Die Einsamkeit des Mörders** • Regie: Florian Aigner • Kino

THEATER (Auswahl)

- 2008 **Goltz+Silber/Theater Hagen: Mehr ich!** • Regie: Miriam Michel • Hauptrolle
- Altes Schauspielhaus Stuttgart: Lulu** • Regie: Tanja Richter • Lulu
- 2007 **fliegen ab Stuttgart: Wir bleiben in der Nähe** • Regie: Tanja Richter •
Preis f. d. beste darstellerische Leistung und Publikumspreis des Stuttgarter Theaterpreises
- 2006 **fliegen ab Stuttgart: Rosa und Blanca** • Regie: Tanja Richter
- Staatstheater Stuttgart: Kaufen!** • Regie: Tanja Richter
- 2006-
2005 **Stadttheater Osnabrück: Orpheus steigt herab** • Regie: Cornelia Cromholz • Schwester Temple
- Stadttheater Osnabrück: Die Schneekönigin** • Regie: Katja Wolff
- Stadttheater Osnabrück: Schneckenporträt (UA)** • Regie: Nina Gühlstorff
- 2005-
2002 **Staatstheater Stuttgart: Das doppelte Lottchen** • Regie: Henning Bock • Luise
- 2004 **fliegen ab Stuttgart: Mondfieber** • Regie: Tanja Richter
- 2003 **fliegen ab Stuttgart: The killer in me is the killer in you my love** • Regie: Tanja Richter •
1. Preis d. Theaterpreises der Stuttgarter Zeitung
- Theater Lüneburg: Emilia Galotti** • Regie: Achim Köweker • Emilia

- Festival der Regionen - Theater Linz: Elektra** • Regie: Rainer Stephan • Chrysothemis
- 2002 **Stadttheater Koblenz: Petticoat und Minirock** • Regie: Klaus-Peter Nigey
- 2001 **Folkwang Hochschule: Vier Variationen über eine Szene aus "Krieg"** •
Ensemblepreis Schauspielschultreffen Bern
- 2001- **Folkwang Hochschule: Die Möwe** • Regie: Svetlana Fourer • Nina
- 2000
- Folkwang Hochschule: Das Traumkissen** • Regie: Thomas Stich • Die Schöne •
Ensemblepreis Schauspielschultreffen Potsdam; Ensemblepreis Podiumfestival Moskau 2001
- 2000 **Ruhrfestspiele Recklinghausen: Die lustigen Weiber von Windsor** • Regie: Brian Michaels