



Jan Viethen

1978 in Aachen geboren • lebt in Berlin •
180 cm • dunkelblondes Haar • braune Augen •
Englisch, Spanisch • Ruhrpott, Rheinisch, Bayerisch, Wienerisch •
Akrobatik, Zeitgenössischer Tanz, Stockkampf, Clownerie •
Führerschein (PKW) •
Folkwanghochschule Essen (Diplom 2003) •
Folkwangpreis 2003 •

FILM/FERNSEHEN (Auswahl)

2018 **Heldt** • Regie: Heinz Dietz • ZDF - Serie
2012 **Im Netz** • Regie: Isabell Kleefeld • ARD
2011 **Familie Windscheidt** • Regie: Isabell Kleefeld • ZDF
Stromberg • Regie: Arne Feldhusen • Pro Sieben
Soko Köln • Regie: Thorsten Wacker • ZDF
2009 **Das Meisterstück** • Regie: Christoph Pabst • Kurzfilm
Pastewka • Regie: Joseph Orr • Sat.1
4 Singles • Regie: Eric Polls • RTL
2007 **Strafstoß** • Regie: Till Endemann • Kurzfilm
2006 - 2004 **Stromberg** • Regie: Arne Feldhusen • Pro Sieben
2006 **Nichts geht mehr** • Regie: Florian Mischa Boeder • Kino
Die Angst einer Frau vor der Abseitsregel • Regie: Hossein Pourseifi • Kurzfilm
2005 **Ladyland** • Regie: Tobi Baumann • Sat.1
Arnies Welt • Regie: Isabell Kleefeld • ARD/WDR
2003 **Reigen** • Regie: Peter F. Bringmann • KHM Köln
Sprachkurs • Regie: Erim Giresomlu • KHM Köln
Zeit ist Geld • Regie: Marcus Overbeck • KHM Köln

THEATER (Auswahl)

- 2019 **Theater Oberhausen: das Recht des Stärkeren** • Regie: Florian Fiedler
- 2017 **Theater an der Parkaue Berlin: Die Ratten** • Regie: Katrin Hentschel • Erich Spitta
Volksbühne Berlin: Deutsch; Jung; Gesund • Regie: Sylvana Seddig
- 2018 - 2015 **Staatsoper Hannover: Candide** • Regie: Matthias Davids • 13 Rollen
- 2015 **Deutsches Nationaltheater Weimar: Arturo Ui** • Regie: Christoph Mehler • Dogsborough
NtaB Basel: Asche zu Asche • Regie: Hannan Ishay • Devlin
- 2015 - 2009 **Theater Basel**
Arturo Ui • Regie: Robert Gerloff • Ernesto Roma
Biedermann und die Brandstifter • Regie: Volker Lösch • Eisenring/Carlos Sika
Angst • Regie: Volker Lösch • Rolle: Hugo Quarry
Don Karlos • Regie: Simon Solberg • Marquis von Posa
I hired Tristan und Isolde • Regie: Astrid Meyerfeldt • Henri
Graf Öderland • Regie: Simon Solberg • Dr. Hahn/Innenminister
Die Räuber • Regie: Simon Solberg • Spiegelberg
- 2013 **Theater am Neumarkt, Zürich: Eins zwei drei viele** • Regie: Schorsch Kamerun
Theater am Neumarkt, Zürich: Rocco und seine Brüder • Regie: Peter Kastenmüller • Vincenzo
- 2015 - 2008 **Volkstheater München**
Einer flog übers Kuckucksnest • Regie: Simon Solberg • Harding
Die Jungfrau von Orleans • Regie: Simon Solberg • Lionel
Faust • Regie: Simon Solberg • Faust
- 2009 - 2008 **Sophiensäle Berlin: Die Zeit die bleibt** • Regie: Ulf Otto
- 2008 - 2007 **Nationaltheater Mannheim: Frühlings Erwachen** • Regie: Simon Solberg • Melchior
- 2007 - 2004 **Theater Aachen**
Endstation Sehnsucht • Regie: Ludger Engels • Stanley Kowalski
Frühlings Erwachen • Regie: Christian Sedelmayer • Hännschen Rilow
Die roten Schuhe • Regie: Monika Gintersdorfer

Das Wirtshaus im Spessart • Regie: Florian Mischa Boeder
Wir wollen euch kämpfen sehen • Regie: Thomas Oliver Niehaus
Schienen • Regie: Thomas Oliver Niehaus
Der Biberpelz • Regie: Uwe Dag Berlin • Doktor Fleischer
Herr Kolpert • Regie: Katja Lauken • Ralf Droth
Ein Vorposten des Fortschritts • Regie: Ulf Otto • Kayerts
Balkan ist nicht tot • Regie: Michael Helle

2003 **Folkwanghochschule Essen: Vermummte** • Regie: Daniel Klumpp • Khaled •
Folkwangpreis

2002 - 2001 **Schauspielhaus Düsseldorf/Theaterolympiade Epidauros: Die Bakchen** • Regie:
Theodoros Terzopoulos • Chorführer

TANZ

2011 **100 Grad Berlin: Blutkreislauf** • Choreographie: Martha Hincapie

2009 **Teatro De La Abadia Portugal: Vo de Noite** • Choreographie: Martha Hincapie

2003 **Ruhrtriennale: Die Zauberflöte** • Choreographie: La Fura dels Baus

2002 **Folkwanghochschule & Co** • Choreographie: Carlos M. Romero • Preis zum Treffen der
Tanzhochschulen Burghausen

Ausserdem **Geschichtswerkstatt/liberale jüd. Gemeinde Freiburg: Ich will keine Blaubeertorte, ich
will nur raus** • Regie

Plataforma: iberoamerik. Tanzfestival-Uferstudios Berlin • Produktionsleitung

Dock 11, Berlin: The second time in between • Choreographie: Martha Hincapié •
Produktionsleitung und Bühnenbild

Headlock • Regie: Johan Carlsen • ZDF Kleines Fernsehspiel • Co-Autor