



Alexander von Säbel

1989 in Hilden geboren • lebt in Rostock •

190 cm • braunes Haar • braune Augen •

Englisch • Gesang (Bariton) • Posaune, Mundharmonika •

Bühnen- u. Stockkampf, Aikido • PKW- Führerschein •

Bayerische Theaterakademie August Everding (Diplom 2014)

FILM/FERNSEHEN (Auswahl)

- 2016 **Polizeiruf 110 - Starke Schultern** • Regie: Maris Pfeiffer • ARD/MDR
- 2014 **Kommissarin Lucas - Der Kreuzweg** • Regie: Ralf Huettner • ZDF
- 2013 **Tatort: Weihnachtsgeld** • Regie: Zoltan Spirandelli • SR/ARD
- Seemusik** • Regie: Tim Garde, Jan Messutat • Kurzfilm
- Abstiegsspiel** • Regie: Tim Garde, Jan Messutat • Kurzfilm
- 2012 **Dahoam is Dahoam** • Regie: Thomas Stammberger • BR

THEATER (Auswahl)

2018 - 2017 **Volkstheater Rostock (Intendant: Joachim Kümmritz)**

Kabale und Liebe • Regie: Kay Wuschek • Ferdinand

Moby Dick • Regie: Stephan Thiel

2017 - 2014 **Theater Magdeburg (Schauspieldirektion: Cornelia Crombholz)**

Mongos (UA) • Regie: Grit Lukas • Zweipersonenstück

König Ubu • Regie: Andrzej Woron • Bougrelas

Tschick • Domink Günther • Maik
Tartuffe • Regie: Krzysztof Minkowski • Cléante
Hauptsache Arbeit • Regie: Stephan Thiel
Die sexuellen Neurosen unserer Eltern • Regie: Kristo Šagor
Kruso • Regie: Cornelia Crombholz
Drei Schwestern • Regie: Franziska Marie Gramss
Emil und die Detektive • Regie: Robin Telfer
Alice • Regie: Caroline Stolz
Romeo und Julia • Regie: Cornelia Crombholz • Tybalt
Spur der Steine • Regie: Cornelia Crombholz
Als wir träumten • Regie: Alexandra Wilke

2013 **Akademietheater München: Die Zwiefachen** • Regie: Annalena Maas

2012 **Metropoltheater München: Unser Kandidat** • Regie: Jochen Schölch

2011 **Reaktorhalle München: Parzival** • Regie: Manuel Schmidt • Parzival/ Anfortas