



Christine Kaufmann

1945 in Gröbming in der Steiermark geboren • lebt in München •

163 cm • braunes Haar • blaue Augen •

Englisch, Italienisch, Französisch • Tanz •

1961 ausgezeichnet mit dem Golden Globe als most promising newcomer

FILM/FERNSEHEN (Auswahl)

- 2011 **Heiter bis tödlich auf der Schwäbischen Alb - Eierdiebe** • Regie: Imogen Kimmel • ARD / SWR
- 2008 **Liebesticket nach Hause** • Regie: Sebastian Vigg • Sat.1 • Hauptrolle
Fahr zur Hölle Gott • Regie: Joachim Mais • Kino: Jam TV • Hauptrolle
- 2007 **Märchenstunde: Aschenputtel** • Regie: Tommy Krappweis • Pro7 • Hauptrolle
- 2005 **Im Namen des Gesetzes** • Regie: Florian Kern • RTL • Episodenhauptrolle
- 2003 **Club der Träume: Türkei** • Regie: Berno Kürten • ZDF
- 2002 **Haider lebt - 1. April 2021** • Regie: Peter Kern • Kino: Alma Produktion
- 2000 **SOKO 5113** • Regie: Patrick Winczewski • ZDF
- 1999 **Blutiger Ernst** • Regie: Christian Rau • Kino: Rau & Kura Film • Hauptrolle
Einsatz Hamburg Süd • Regie: Matthias Glasner • ARD • Episodenhauptrolle
- 1998 **Die Schläfer** • Regie: Roman Kuhn • Pro7
Caipirinha • Regie: Felix Dünnemann • Kino: TMG • Hauptrolle
A.S. - Das Tier • Regie: Ralph Bohn • Sat.1 • Hauptrolle
Höllische Nachbarn - Der Film • Regie: Maria Theresia Wagner • RTL • Hauptrolle
- 1997 **Parkhotel Stern** • Regie: John Delbridge, Werner Dauth • Sat.1
- 1996 **Balko** • Regie: Wilhelm Engelhardt • RTL • Episodenhauptrolle
- 1995 **Weihnachten mit Willi Wulf II - Eine Mama für Lieschen** • Regie: Maria Theresia Wagner • RTL
- 1994 **Birkenhof & Lerchenau** • Regie: Claudia Holldack • RTL (Zweiteiler) • Hauptrolle
Das sprechende Grab • Regie: Marijan David Vajda • Kino: Dor Film

- 1993 **Verliebt, Verlobt, Verheiratet** • Regie: Marco Serafini • ZDF
Das Double • Regie: Ralf Huettner • RTL • Hauptrolle
Liebe ist Privatsache • Regie: Sigi Rothemund • Pro7
Glückliche Reise • Regie: Stefan Bartmann • Pro7 • Hauptrolle
- 1992 **Missione d' Amore** • Regie: Dino Risi • TV-Serie Italien • Hauptrolle
- 1992-1990 **Wenn das die Nachbarn wüssten** • Regie: Peter Hajek • ORF
- 1991 **Der Geschichtenerzähler** • Regie: Rainer Boldt • Kino: Common Film/Ulla Stöckl/SFB • Hauptrolle
- 1990 **Es ist nicht leicht ein Gott zu sein** • Regie: Peter Fleischmann • Kino: Hallelujah Films • Hauptrolle
Outcast • Regie: Roman Buchok • Kino: USA • Hauptrolle
- 1987 **Out of Rosenheim** • Regie: Percy Adlon • Kino: USA/Deutschland • Hauptrolle
Pankow '95 • Regie: Gábor Altorjay • ZDF • Hauptrolle
- 1983 **Die Wilden Fünfziger** • Regie: Peter Zadek • Kino: Bavaria Film • Hauptrolle
Die Schaukel • Regie: Percy Adlon • Kino: Deutschland
Ziemlich weit weg • Regie: Dietrich Schubert • Kino: Deutschland
- 1982 **Tag der Idioten** • Regie: Werner Schroeter • Kino: Art Oko Filmproduktion • Hauptrolle
Monaco Franze • Regie: Helmut Dietl • ARD • Hauptrolle
Die Ausgesperrten • Regie: Franz Novotny • Kino: Wien Film
- 1981 **Lili Marleen** • Regie: Rainer Werner Fassbinder • BR
- 2007 **Lola** • Regie: Rainer Werner Fassbinder • Kino: Rialto Film
Egon Schiele - Exzesse • Regie: Herbert Vesely • Kino: Gamma Film • Hauptrolle
- 1978 **Orgie des Todes** • Regie: Alberto Negrín • Kino: Italien/ Deutschland
Der Durchdreher • Regie: Helmut Dietl • Kino: Balance Film
- 1976 **Auf Biegen oder Brechen** • Regie: Hartmut Bitomsky • Kino: City Maran/Big Sky/SDR • Hauptrolle
Ab morgen sind wir reich und ehrlich • Regie: Franz Antel • Kino: Neue Delta Wien; San Nicola Rom
Goldflocken • Regie: Werner Schroeter • Kino: Frankreich/ Deutschland
- 1975 **Lockruf des Goldes (Vierteiler)** • Regie: Wolfgang Staudte • ZDF • Hauptrolle
Zum Abschied Chrysanthemen • Regie: Florian Furtwängler • Kino: Deutschland
- 1973 **Willow Springs** • Regie: Werner Schroeter • Kino: Deutschland
- 1972 **Der Tod der Maria Malibran** • Regie: Werner Schroeter • Kino: Deutschland • Hauptrolle
- 1971 **Mord in der Rue Morgue** • Regie: Gordon Hessler • Kino: AIP USA • Hauptrolle
- 1969 **Komm, süßer Tod / Liebesvögel** • Regie: Mario Caiano • Kino: Italien/ Deutschland • Hauptrolle
- 1964 **Monsieur Cognac** • Regie: Michael Anderson • Kino: Universal • Hauptrolle
- 1962 **Taras Bulba** • Regie: J. Lee Thompson • Kino: United Artists USA
90 Minuten nach Mitternacht • Regie: Jürgen Boslar • ZDF
Konstantin der Große • Regie: Lionello De Felice • Kino: Italien • Hauptrolle

- Tunnel 28** • Regie: Robert Siodmak • Kino: USA • Hauptrolle
- 1961 **Via Mala** • Regie: Paul May • Kino: Central Cinema • Hauptrolle
- Stadt ohne Mitleid** • Regie: Gottfried Reinhardt • Kino: Mirisch Corp. • Hauptrolle
- Sie nannten ihn Rocca** • Regie: Jean Becker • Kino: Frankreich/Italien • Hauptrolle
- 1960 **Der letzte Fußgänger** • Regie: Wilhelm Thiele • Kino: Deutschland • Hauptrolle
- Rote Lippen** • Regie: Giuseppe Bennati • Kino: Italien • Hauptrolle
- Totò, Fabrizi und die Jugend von heute** • Regie: Mario Mattoli • Kino: Italien • Hauptrolle
- 1959 **Die letzten Tage von Pompeji** • Regie: Mario Bonnard, Sergio Leone • Kino: Italien/
Deutschland • Hauptrolle
- Alle lieben Peter** • Regie: Wolfgang Becker • Kino: Österreich • Hauptrolle
- 1958 **Mädchen in Uniform** • Regie: Géza von Radványi • Kino: Central Cinema
- Die Singenden Engel von Tirol** • Regie: Alfred Lehner • Kino: Österreich
- Der Veruntreute Himmel** • Regie: Ernst Marischka • Kino: Wien Film
- Junge Leute von heute** • Regie: Mario Camerini • Kino: Italien • Hauptrolle
- 1957 **Witwer mit fünf Töchtern** • Regie: Erich Engels • Kino: Deutschland
- 1956 **Die Stimme der Sehnsucht** • Regie: Thomas Engel • Kino: Wega Film
- 1955 **Wenn die Alpenrosen blüh'n** • Regie: Hans Deppe, Richard Häussler • Kino: Hans Deppe
Film
- 1954 **Der schweigende Engel** • Regie: Harald Reinl • Kino: Constantin Film • Hauptrolle
- Rosen-Resli** • Regie: Harald Reinl • Kino: EVA Film • Hauptrolle
- 1953 **Salto Mortale** • Regie: Viktor Tourjansky • Kino

THEATER (Auswahl)

- 2012 **Theater an der Kö: Herbstgold** • Regie: Folke Braband • Alice
- 2001 **Wiener Burgtheater: Der Jude von Malta** • Regie: Peter Zadek • Äbtissin/Hure
- 1977 **Burgfestspiele Forchtenstein im Burgenland: Jüdin von Toledo** • Regie: Klaus Maria
Brandauer • Rahel
- 1972 **Bochum: Salome** • Salome
- 1972 **Hamburger Schauspielhaus: Emilia Galotti** • Regie: Werner Schroeter