



## Mehmet M. Yilmaz

1970 in Lauffen am Neckar geboren ▪ lebt in Berlin ▪ 177 cm ▪ schwarzes Haar ▪ dunkelbraune Augen ▪ Muttersprache Deutsch ▪ Türkisch, Englisch, Französisch ▪ schwäbisch, wienerisch, schweizerisch, kölsch, sächsisch ▪ Akzente: türkisch, arabisch, italienisch, französisch, englisch ▪ Turnen, Inline Skaten, Skateboard, Surfen, Akrobatik, Fechten, Stockkampf, Tauchen, Turmspringen ▪ Rappen, Beatboxen, Chanson, Musical ▪ DJ Set, Mixen, Scratches ▪ Breakdance, Jazz-Dance, Modern Dance, Step-Tanz ▪ PKW-Führerschein ▪ Hochschule für Musik und Theater Saarbrücken (Diplom 1997) ▪ Sprecher- und Synchronitätigkeit ▪ 2003 Friedrich-Wilhelm-Murnau-Kurzfilmpreis für „Alemania“ ▪ 2004 I.Preis YOUNG COLLECTION für „Alemania“ - Kurzfilmwettbewerb Filmbüro Bremen

### Film/Fernsehen (Auswahl)

- 2009           **Method** ▪ Regie: Ulaş Inaç ▪ Kino: mpool Produktion  
                  **Waffenstillstand** ▪ Regie: Lancelot von Naso ▪ Kino: Drife Productions
- 2008           **Der Bibelcode** ▪ Regie: Christoph Schrewe ▪ Pro7  
                  **Sesamstrasse** ▪ Regie: Jojo Wolff, Dirk Nabersberg ▪ ARD
- 2007           **GG-19** ▪ Regie: Harald Siebler ▪ Kino: Movie Members  
                  **In letzter Sekunde** ▪ Regie: Johannes Grieser ▪ ARD  
                  **Pommes** ▪ Regie: Manto Sillak ▪ Kurzfilm: HFF Potsdam
- 2007-2004   **Sesamstrasse** ▪ Regie: Jojo Wolff, Dirk Nabersberg ▪ ARD
- 2006           **Abschnitt 40** ▪ Regie: Andreas Senn ▪ RTL  
                  **Chainreaction** ▪ Regie: Olaf Ittenbach ▪ Kino: Imas Film  
                  **Landgang** ▪ Regie: Frauke Thielecke ▪ Kurzfilm: FT. Produktion
- 2005           **Aeon Flux** ▪ Regie: Karyn Kusama ▪ Kino: SB Motion Pictures  
                  **Beyond the Sea** ▪ Regie: Kevin Spacey ▪ Kino: Quality International  
                  **Show Time** ▪ Regie: Thomas Adamicka ▪ Kurzfilm: dffb Berlin
- 2004           **Muxmäuschenstill** ▪ Regie: Marcus Mittermeier ▪ Kino: Schiwago Film  
                  **Emilia** ▪ Regie: Henrik Pfeifer ▪ Kino: Spielplatzfilme

- 2003 **Abschnitt 40** ▪ Regie: Andreas Senn ▪ RTL  
**Beyond the Limits** ▪ Regie: Olaf Ittenbach ▪ Kino: Brave New Work
- 2002 **Alemanya** ▪ Regie: Savas Ceviz ▪ Kurzfilm: Box Film ▪ Hauptrolle
- 2001 **Der Alte** ▪ Regie: Gero Erhardt ▪ ZDF  
**Lichterkette** ▪ Regie: Mathias Glasner ▪ Kurzfilm: Schwarz Weiss
- 2000 **Wolff's Revier** ▪ Regie: Rüdiger Nüchtern ▪ Sat.1 ▪ Episodenhauptrolle
- 1994 **Romeo und Julia** ▪ Regie: Marolia Famejobe ▪ HMT-SB
- 1990 **Moon 44** ▪ Regie: Roland Emmerich ▪ Kino: Centropolis

### Theater (Auswahl)

- 2010-2009 **Ballhaus Naunynstraße Berlin: Die Schwäne vom Schlachthof** ▪ Regie: Hakan Savaş Mican  
**Ballhaus Naunynstraße Berlin: Das Märchen vom letzten Gedanken** ▪ Regie: Miraz Bezar
- 2010-2009 **Staatstheater Nürnberg: Entführung aus dem Serail** ▪ Regie: Andreas Baesler ▪ Bassa Selim
- 2008 **Ballhaus Naunynstraße Berlin: Café Europa vs. Dog eat Dog** ▪ Regie: Mehdi Moinzadeh  
**Ballhaus Naunynstraße Berlin: Jenseits – Bist Du schwul oder bist Du Türke?** ▪  
 Regie: Nurkan Erpulat  
**Schlosstheater Sanssouci Potsdam: Arkadien – Ich hatte einen Traum** ▪ Regie: Michael Klemm
- 2008-2007 **Hebbel am Ufer: Jenseits – Bist Du schwul oder bist Du Türke?** ▪ Regie: Nurkan Erpulat  
**Tribüne Berlin: Love – Die schönste Geschichte** ▪ Regie: Alexej Schipenko
- 2006 **Theater unterm Dach Berlin (Koproduktion mit dem Staatsschauspiel Stuttgart):  
 Weltuntergänge** ▪ Regie: Stephan Thiel
- 2004-2003 **BAT-Studiotheater Berlin: Mama Medea** ▪ Regie: Anna Bergmann
- 2003-2002 **Tiyatrom Berlin: Histeri** ▪ Regie: Idil Üner
- 2002-2001 **Ulmer Theater: Die Zofen** ▪ Regie: Christel Grissmer ▪ Solange
- 2001 **Tacheles Berlin: Die Kurve** ▪ Regie: Alexander May
- 2000-1998 **Theater Ingolstadt: Warten auf Godot** ▪ Regie: Nikolaus Wolcz
- 1998-1997 **Landesbühne Esslingen**
- 1997 **Landesbühne Bruchsal**
- 1997-1995 **Staatstheater Saarbrücken: Die kahle Sängerin** ▪ Regie: Detlef Jacobsen